

135101 音乐学科专业介绍

一、概况

广西科技大学人文艺术与设计学院设有艺术设计、服装、音乐舞蹈、文化传播、社会工作等 5 个系，开设环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、产品设计、音乐学、汉语国际教育、社会工作等 7 个全日制本科专业。拥有艺术和社会工作两个专业学位硕士点。其中，环境设计专业，2019 年获批自治区级一流专业建设“双万计划”项目。学院与意大利那不勒斯美术学院、阿维利诺音乐学院等国外高校签订合作协议，开展师生交换、免学费艺术类海外合作培养硕士等项目。

人文艺术与设计学院艺术硕士点“音乐”领域现有硕士研究生导师 16 人（含校外硕导），具有博士学位 3 人，教授 7 人，副教授 6 人，导师队伍实力雄厚。音乐专业旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的在德、智、体、美、劳全面发展的高层次应用型音乐专门人才，为音乐艺术事业的繁荣发展提供优秀的音乐表演者、教育者和创作者。音乐领域研究方向有音乐表演、音乐教育、音乐创作（作曲）。艺术硕士（音乐）这门学科充分利用独特的广西人文地理环境及广西少数民族地缘和工科高校的优势，及国际艺术教育合作与学术交流平台，注重艺术实践与理论研究相结合、注重课堂教学与田野考察相结合，注重文化传承与艺术创新相结合，采取校内外导师共同培养，紧密围绕“民族化”、“原创化”、“科技化”、“国际化”四个方面进行艺术实践与创新。本学科近几年来，在民族音乐艺术研究方面取得了较为显著的成果，理论研究具有鲜明的地域性和跨学科性，在各级各类钢琴、声乐专业学科竞赛中也荣获优异成绩。



二、培养目标

音乐领域艺术硕士专业学位教育，旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的在德、智、体、美、劳全面发展的高层次高层次应用型音乐专门人才。培养艺术团体、院校、艺术场

馆、电视广播台站、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和政府文化行政部门所需要的能够胜任音乐创作、音乐表演、音乐教学、音乐编辑、音乐管理等相关工作的高层次专业人才。

三、研究方向

- (一) 音乐表演
- (二) 音乐教育
- (三) 音乐创作

四、培养方式

(一) 实行双导师制。校内导师为责任导师，主要负责制定研究生培养计划，组织开题、中期考核和学位论文答辩，指导项目研究和学位论文等工作，同时对研究生的思想品德、学术道德有引导、示范和监督责任；校外导师（聘请本领域有经验的专家）负责提供源于实际且有应用价值的研究课题，协助解决学生开展学位论文所需的研究条件，参与实践实训和学位论文的指导、学位论文质量监督和答辩等多个环节的质量把关。研究生入学 1 个月内确定校内导师，导师应根据本学科的研究方向和研究生的实际情况，和研究生共同制定课程学习计划，研究生课程学习计划须报研究生处和所在学院备案。

(二) 培养过程中突出以实践为主，兼顾理论及内在素质的培养。对学生进行系统、全面的专业训练。

(三) 采取课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。

(四) 教学形式应灵活多样，积极创造艺术实践条件，建立实践基地，加强研究生创新与实践能力的培养。

五、课程设置与学分要求

本学科研究生课程分为学位课、非学位课和补修课三类。学位课包括学位公共课（4 门，7 学分）、学位基础课（4 门，9 学分）、学位专业课（音乐表演与音乐教育 6 门，音乐创作 4 门，15 学分）；非学位课（选修课）8 学分；补修课不记学分。

课程设置表

课程类型	专业方向	课程代码	课程名称	学时	学分
公共必修课	全部方向	006A001	1. 中国特色社会主义理论与实践研究	36	2
		010A001	2. 英语	48	3
		000A001	3. 学术道德与论文写作	32	2
		006A102	4. 职业精神与职业道德	16	1
专业必修课	全部方向	009B101	1. 艺术美学	32	2
		009B102	2 专业作品分析	48	3
		009B103	3. 专业外语（意大利语）	32	2
		009B104	4. 艺术概论	32	2
	音乐表演（声乐）	009C101	1. 声乐艺术理论导读	48	3
		009C102	2. 声乐演唱与实践（一）	32	2
		009C103	3. 声乐演唱与实践（二）	32	2
		009C104	4. 歌唱语言艺术	32	2
		009C105	5. 声乐重唱表演艺术	32	2
		009C106	6. 声乐艺术指导	64	4
	音乐表演（钢琴）	009C107	1. 钢琴艺术理论史	48	3
		009C108	2. 钢琴表演艺术（一）	32	2
009C109		3. 钢琴表演艺术（二）	32	2	
009C110		4. 钢琴重奏表演艺术	32	2	
009C111		5. 钢琴教学专题实践	32	2	
009C112		6. 钢琴艺术指导	64	4	

课程类型	专业方向	课程代码	课程名称	学时	学分
专业必修课	音乐教育	009C113	1. 音乐教学方法与设计	48	3
		009C114	2. 音乐教学案例分析与评价	48	3
		009C115	3. 专业技能（声乐/钢琴）	32	2
		009C116	4. 音乐课程教学实践	48	3
		009C117	5. 合唱组织与训练	32	2
		009C118	6. 多声部编排与训练	32	2
	音乐创作	009C119	1. 音乐创作流派探究	64	4
		009C120	2. 歌曲写作	64	4
		009C121	3. 近现代作曲技法研究	48	3
		009C122	4. 器乐写作	64	4
选修课	全部方向	009D101	1. 音乐文献研读	32	2
	全部方向	009D102	2. 广西少数民族音乐文化研究	32	2
	全部方向	009D103	3. 中外音乐史论	32	2
	全部方向	009D104	4. 音乐数字化研究	32	2
	全部方向	009D105	5. 音乐教师教学科研	32	2
	音乐教育方向	009D106	6. 专业技能拓展（钢琴）	16	1
	音乐教育方向	009D107	7. 专业技能拓展（声乐）	16	1